

7/2
3
1/1

LAVORA E CONFIDA IN TE STESSO

ROMEO BERNINI

di

FRANCESCO MARZULO

Primo di Laurea

L. 11. 11. 1970

NELLA R. UNIVERSITÀ DI PADOVA



PADOVA

Tipografia "Il Sole" di Padova

1970

LAVORA E CONFIDA IN TE STESSO

ROMEO FUMAGALLI

di

FRANCESCO MARZOLO

Traduzione di Giorgio Vanni

Letto il 16 Novembre 1970

NELLA R. UNIVERSITÀ DI PADOVA



PADOVA

Presso la Biblioteca della R. Università

1872

Nel futuro, o giovane, la saglia incorniciata di questo eccelsio tempio del sapere, alza le tue pupille, leggi, ed impara: « Sic ingredere ut te ipse quotidie docetis, sic egredere ut in dicta patrias melior eredas. »

Ecco la legge degli arti, che deve invariabilmente dirigere i tuoi passi. In questa sentenza è il tuo obbligo, la tua meta, il tuo guiderdone.

Ma è egli troppo arduo ciò che ti si chiede, è sproporzionato il premio che ti si dona! Ah! no. Nei giorni di operosità, in cui l'aspirazione e i corsi tutti della patria sono rivolti al miglioramento di ogni classe, per raggiungere quindi i suoi alti destini, mentre non affatica stidiosamente ad alleviare e rendere più produttiva coi doni dell'istruzione il saduro fello della operaio, affine di curarne l'intelligenza, tenore

interie se una sua coltivaia, motore potentissimo per raccogliere, indirizzare, agguistare le forze lente ed arrivare allo scopo, le sue sollecitudini più premurose sono prodigate a te, primogenito della scienza, destinato a tocare il più largo retaggio, e responsabile dell'arrivo dei tanti fratelli, i quali, come nelle famiglie, ti spinto, per avere l'esempio, per immanorarsi della ricchezza ed apprenderne i modi. Tu sei il figlio prediletto della patria tua: essa ti guarda, e in te spera; essa provvede a farti potente coll'elargirti il sapere, perchè l'uomo può quanto sa, e tu potrai, obbedendo alla legge del lavoro e fidando in te stesso.

Diri una parola, che t'indirizzi per questa via, e ti avvaleri, è oggi il tuo disincanto, ben pago se, puro disadorno e non suora, ti ripeterò una verità, e lascerò nel tuo cuore un conforto.

Lavora e confida in te stesso.

Il lavoro è la legge organica dell'universo. Dagli infiniti mondi celesti, che descrivono le loro orbite di luce, ai finidi licheti, che agguano ed assimilano gli umori per una modesta sussistenza, al movimento intimo, necessario degli atomi, d'onde l'ordine necessario di accomodazione, ricomposizione, trasformazione, successione delle miriadi di esseri, tutto è moto e lavoro nella

asolare; senza caso il caso ed il nulla. E non pare
è nell'ordine morale e sociale per il lavoro delle
braccia come dell'intelletto.

Ben disincantate e corrottrici sono le dottrine,
che non vergognarano far perire dell'oro un
proletto, dell'ignoranza una virtù. Per questa
strada si tende ad assiehlire ogni grandezza, si
spinge la società al disfacimento. Dell'oro sono
sorelle l'ignoranza, la servità, l'abiezione. Il la-
voro dà il sapere, l'indipendenza, il sentimento
della propria dignità. E questo non è certa-
mente un castigo, è un premio: chi consola colle
più dolci compiacenze, illustra colle più belle
virtù. Or se segue il pendio straziantevole del-
l'avidità, si può arrivare al più fiescioso fondo,
perfino alla sordida vigliacca di minestroni, li-
monata alla porta del convento e pagata colla
risarcita spontanea a qualunque volo del libero
pensiero; si può arrivare a vivere contenti del
pallido giaciglio, che abbandona l'insidiosa barona
a patto che si prenda a perpetrargli il possi-
dimento di nuove generazioni di servi.

Ma la fiamma che illumina, che riscalda
il lavoro, la ferma vivificante sta nella confi-
denza in sé stessa. Or questa mancanza, la fatica
è incresciosa, senza entusiasmo, improduttiva;
quella fiducia ne è la poesia, la gioia, la fo-
condità.

Alcuni educatori, per incitare i più tardi,

seguono la erronea strada di deprimerli e per-
suaderli della loro insufficienza, della loro ineli-
cità. Io ripeto, questo sistema è erroneo. L'ab-
battimento dello spirito, lo scoraggiamento tra-
scina ad arruolarsi alla linea nella rassegnat-
tanza e politico, o cercare una giustificazione
della indifferaggina, accusando la meschinità
della propria forza. Ciò si vede di frequente, nella
famiglia, nei figli meno favoriti dell'intelligenza
e agilità. Ma se si voglia che la corda ri-
sponda all'arco, non le si tolga prima l'elasticità.
Chi dubita di sé, si sforza ad affidarsi nel-
l'esterna aiuto, a restare spettatore passivo del-
l'altrui operosità. Quando il bambino non sia ab-
bandonato le dande, non potrà mai nascere libe-
ramente delle sue gambe; così i popoli, che tutto
aspettano dal principe e dal clero, sono condan-
nati a restare sempre schiavi.

Egli è bensì vero che al compimento della
propria missione spesso difficoltà si frammettono.
Ma coll'ascezia, colla fermezza, col buon volere
sono superabili ostacoli giganteschi. Può dirsi
che nessuna barriera esista a costo alcuno.
Quando poi una difficoltà sia superata, il senti-
mento dell'ottanta vittoria esalta la coscienza
del combattente, e gl'infonde nuovo ardore per
ulteriori dadi. Chi felice al pari d'Archimede
quando schiaggiava il suo delfo?

Spesso alcuni cecettori si compiaccono dell'opposizione, e allora solo impegnano le proprie forze nella pugna, quando è valido il motivo da combattere. La facilità seduce, ma inutile il buon volere.

Quel gesto prodigioso e multiforme che fu Beavento Cullini, quel gigante dalle coste braccate, sordo, muto, pittore, scultore, ingegnere, letterato e sempre ammirabile, tale divenne a dispetto delle più sfavorevoli circostanze e del padre suo, che ambiva di farsene un oculare di studio. Il furor dell'arte tanto più lo area quanto maggiori furono gli ostacoli.

Cristoforo Colombo, donatore d'un nuovo mondo, vittorioso delle sue genti distruttrici e scoperto per il suo inextinguibile sentimento, fu combattuto da innumeri ostacoli nell'ardua intrapresa. Quotid di porta in porta le fole alle sue rivelazioni, sconfisse prepotentemente i sofismi dei rotari di Salamanca, domò solo la ribellione aperta delle sue ciurma, smascherò la ladra ciarlataneria dei compagni che tentarono rapirgli il primato della scoperta, soffrì la prigione, i merchi; ma trionfò di tutto e di tutti, e la sua fama vive e vivrà eterna.

L'energia nelle azioni e nei concepimenti è il primo fattore della rinascita. Il più lodavole, il più alto proposto è sfruttato dalla indecisione.

La pronta determinazione e la lunganime opera accennarono la più ardua difficoltà.

Frasquale de' Prati, Washington della Corsica, fu un modello di questa virtù. Per essa egli poté essere condottiero di soldati trionfatori, benché scarso e sprovveduto di tutto, contro l'armata della nomica Repubblica di Genova, e resistere lungamente alle forze della Francia; egli poté reggere da saggio condottiero le sorti della sua patria. Né qui lo lasciò incerto alla gloria adulterina dell'asternimento e del macello, che gravano per le globe insanguinate, ma benedice e bacia reverente quella spada generosa, che difende la patria, il dritto, l'umanità.

Venne la fine del passato secolo in una miserabile bottegaioia di barbiere, nella nostra città, era di spesso veduto un viapo giovinetto, che, gittati i pettini e i rasi, avidamente correvano ad un libro. Quello era un libro di viaggi; il giovinetto, Giovanni Bolzani. Seguito dalla sua mente poetica, si ribellò contro il paterno promesso mestiere; ed, innamorato del racconto di romanzesche avventure, abbandonò la famiglia, uelò mille difficoltà, si fece studioso ed esperimentatore di congegni stradali, percorse l'Europa, e si ritirò indur in Egitto, il paese delle meraviglie, così nel giardino incantato dell'oceano come nell'arido della scoscesa deserto, così per le tane dei folli come per le moli giganti

di greco, che educava i nostri i greci, la barbaria, lo stesso gusto satisfatto del Greco, del Romano e degli Arabi: e la egli, sempre influenzato dall'antico del sapere, rischiarebbe colle sue scoperte archeologiche le spese tesure di quella armena, remota, bianca civiltà.

Il sentimento del dovere, profondamente scolpito nell'animo della energia, con nell'adempimento dei più modesti uffici, come delle più generose imprese. In caso il conforto nell'assuefazione, in caso il riposo della soddisfatta coscienza.

La vigorosa famiglia anglo-normanna, nell'antico come nel nuovo emisfero, fa tratta ben presto alla meta dei suoi alti destini per questo segreto motore, che la fa aggirare contro le difficoltà colla prospettiva lusinghiera del fustigio: e con ardore fustiga questo sentimento dev'essere il primo studio dell'educazione, l'intendimento in tutti gli ordini civili.

Quando l'Inghilterra voglia ottenere uno dei suoi grandi, o lo vuole, direi, all'apoteosi anche in vita, o nel letto della bara gli tributi riconoscenti laggiù, e gli onori mortali, non è mai dimenticato, anche in guerra alla gioia ed al compianto, l'utile insegnamento della nazionale virtù e del cittadino: perché loro si ricorda che, per arrivare al vagheggiato estremo di gloria, si dovette obbedire in ogni momento alla legge inde-

classico del dovere, e che con questa sola regola sommas l'onore nostro del bastimento può arrivare, come Nelson, agli onori, alla potenza, all'immortalità.

Quando il viandante nell' antica Grecia visitava le famose Termopili, era colpito da questa eloquente iscrizione: *Tu, o passeggero, e di sì Lacedemoni che noi qui morti giacciono in obbedienza alle divine lor leggi. Ecco la compaga di quella gloriosa Repubblica: alla morte del trecento così sopravvive il sentimento del compito dovere, e la patria, ricordandolo si ispiraffi, gettava la sementa di novelli eroi.*

Ma a che dovrei ricorrere gli esempi di splendidi fatti ai tempi trascorsi, alle estromissioni? Anche uno sguardo nella nostra casa e nella nostra città ci darebbe argomento di illustrar storia e di giusto orgoglio. Da Bagolo, vittima dell' onore e della patria, a Pietro Maza, ignoto minatore, che, accusa la miniera, generosamente si suicida perchè insieme agli in aria il nemico che invade la cittadella, a Foa di Brano e alla gloriosa sua ciurma, noi potremmo, scorrendo per i secoli, segnare una serie non interrotta. Sì, perfino un garof di estrema sagacia potrebbe alzare lo sguardo serafico e tranquillo, e rinfacciare il belardo sagghigno che inride alla nostra avventura, perchè, anche quando essa sognava per noi un'ora di sangue e di pianto,

pare l'onore nazionale non era prostrato: ché là fra i vinti vedevi ben certe eroi arrampicarsi, avviarsi alle più alte sentenze, non peranco inghiottite dalle onde, spingersi ancora una volta contro il nemico la generosa carabina, maggiori avervi all'Italia e morte sepolti negli invadenti flutti dell'Adriatico.

La fermezza è l'ancora più solida nel viaggio della vita. Le più ardue geste, gli esempi più luminosi del carattere si dovettero a questa virtù.

Galileo Galilei, coo d' avere squarciato le reti aristoteliche, d' avere svelato infiniti veri, d' avere percorso lunga via del cielo e scoperti là nuovi mondi, d' avere gettato le basi d' ogni nuovo trovato nelle scienze fisiche e matematiche, Galileo, vero riformatore del genere umano, quando, vittima della bigotteria, della ciarlataneria, dell'ipocrisia, eterni nemici della verità, fu costretto a bestemmiare questa sua Dea, insorse nella sua fermezza contro la tirannica dottrina dell'anima, che intendeva fermare le sue convinzioni, e trionfò se potè: il sublime *Eppear si muove*, testimonio inflessibile della sua coscienza.

La fermezza è frutto delle convinzioni. Queste sono più care della vita, più sante d'ogni altra cosa.

Carlo Bernabè Masca, sfidando le opposizioni dei potenti, degli ignoranti, degli invidi

che lo conosceva di tenerezza, adorò il bellissimo ponte obliquo ad un sola arco, che si vede a Torino sulla Dora Riparia, sciogliendo in tal maniera prontamente un difficile e contrastato problema di quel tentennare. Condotto a termine l'ardituoso disegno, non temono i Mory, e suscitavano ancora che durante il ponte precipitasse. Il costruttore, saldo nella sua scienza, unse la sua certezza, non ripose all'insano dispettismo; ma, al levarsi dell'armatura, si lasciò vedere colla sua famiglia seduto sotto il ponte a litta mensa.

Sotto l'assiduo e poderoso martello della volontà e colla fiamma immortale della speranza, può nascere, è sicuro il progresso in tutte le posizioni naturali e sociali.

Il genio, il robusto ingegno, la mediocrità, anche la più umile intelligenza devono pure arrivare, battendo la stessa via, e talora toccano ad insperata altura. Quando è colpita il bersaglio, chi dice, chi chiede quale dardo l'abbia prima raggiunto? Taluno balza e vola, tal altro cammina lentamente; ma è il primo e il secondo del pari compie la sua via.

Il vero genio è una stella che squarda lo male e risplende. Ma per la meta assegnata deve costargli fatica. Come il più tenue arioso viaggiatore, ove manchi la diligente e continua palfare.

Gli uomini veramente grandi mirano ad obiettivi alti, e li raggiungono, ma, se furono immersi nelle separazioni, non perdonarono d'altronde ad alcuna fatica per averla superata.

Il mondo tuttora contempla estatico le sublimi creazioni di Michelangelo Buonarroti, ingegno titanico, detto a ragione più che mortale, divino. Ma egli, poeta, architetto militare e civile, inarricabile scultore e pittore, non poté puggiare a tanta altezza di gioia senza ingenti ed amari studi, proporzionati all'eccezionale conquista. Modello d'instancabilità invidiabile, seppe approfittare con avidità dei più minuti ritagli del tempo, capitale senza prezzo, che non può ricomparsi ove sia perduto, e con questa sagge parsimonia raggiungere la tarda età, sempre lavorando, e ripetendo sempre con trionfo a sé stesso ancora sapere!

Ma col valore, colla perseveranza, colla fede, ognuno può sodalitare nella vita alla sua missione. Questi modesti impegni dovettero alla dignità, all'assiduità, alla costanza la gloria!

Chi è quel fanciullo taciturno, tardo, lieve dell'intelligenza, che dura tanta fatica ad imparare a leggere, che non arriva i primi elementi della grammatica? È Cesare Bonaria. Non palpitante, o peraltro, per il meschino e torpido suo sviluppo intellettuale. Una santa ambizione di sapere lo infiamma. Egli vorrà farla propria, costantemente-

lei e l'Idalia avrà in lei una delle sue glorie più belle; l'armonia, la legislazione e la filosofia una dei più esalti suoi apostoli.

La valentia è un vero artefice di miracoli. Laura Bridgman avea perduto mentre era ancora in fasce la vista, l'udito, la parola, l'odorato; era ridotta ad una desolata e sconfinata solitudine. Un pensatore filantropo a Boston con oculata solerzia arrivò ad addolcirle quella spaventevole condizione, a rifuggare nell'infanzia i germi dell'intelligenza, a metterla, col mezzo di ingegnosi segni, in rapporto sempre e costante di idee e di comunione col genere umano.

Un cieco, povero, onesto padre di Verona, Antonio Frevolo, devoto alle armonie della musica e della poesia, è pure infamigato da più potente morsa, la morte; e questa talia rivolge al uorde-muò, dandosi a vivere in un silenzio eterno, in una squalida solitudine. Invaso da questo grande concetto, creò dal nulla un opportuno istituto; ed, utilizzando con intelligenti e filosofiche applicazioni l'armonia che avea rallegrato di tanto gioie la sua vita, giunse perfino a far risuonare su quelle murelle la tua la parola, e ridonare alla società quei miseri figli dimenticati della natura, che fu per essi matrigna crudele.

La condizione più favorevole per legare l'attività e condurre al lavoro e certamente la

salute; ma sconfigge la malattia, ridando l'occupazione, e ne infiorano i frutti. Spesso anzi il lavoro regolare ed assiduo, non solo della braccia, ma anche della mente, è un rimedio per le condizioni fisiche più sconsolanti. La statistica della durata della vita degli studiosi dà le cifre più lusinghiere.

Milton, Tico, Leopardi, Valsalva, Metastasio, Voltaire, l'eterno malato, e serio e costante altri non furono per i loro fisici malanni impediti dal fare grandi cose. Avvenne talora che imperverata un'acuta malattia in un soggetto già da prima malcostato, e sotto la nuova manifestazione morbosa facciano le prime abitudini infernali. Così accade se si arda la febbre del sapere e del lavoro: essa riduce spesso al silenzio gli altri morbi cronici.

Nel 1548 i Francesi, espulsi da Genova di Foix, invadevano Brescia, la mettevano fucilante a ferro e fuoco, e la archibuggiavano indramente. Nessun uovo fu salvo per così la sua chiesa, dove molti vecchi, donne e bambini s'erano rifugiati, sfuggendo su quegli incendi la loro seta di sangue; e tra le altre vittime macchiaron la sua gradina dell'altare contro un fascello di dolci anni, ferocizzato con ripetuti fendenti sul cranio e sulla faccia, per cui gli si vedeva il cervello, e ricadeva fuori la lingua. Era questo garzoncello orfano del padre

Micheletta, chiamato Cavallaro per il suo mestiere di vetturale. La madre miserissima sottrasse il figliuolino allo scempio, e, curandolo amorosa, gli ebbe salva la vita. Rimase però deformato, nano e balbettante; e giacché il padre suo non gli aveva lasciato neppure il patrimonio di un nome, questa d'aggraviata circostanza gli guadagnò il preclama. A quattordici anni Niccolò Turiaglia si diede a studiare sotto la guida d'un maestro, ma gli sforzi della povera madre non valsero a pagare la convenienza mercede se non se per quindici giorni. Ahimè! il fanciullo non era arrivato nel suo studio calligrafico che alla lettera K. Da quel punto fu abbandonato a sé stesso; e da allora da se solo, benchè imperfetto e malaficio, si pose tanto fare che fu ritenuto come uno dei più celebrati geometri e matematici del secolo decimosesto.

L'età fanciulla, adolescente, adulta, senile possono del pari prestarsi ad insidabili avanzamenti nel sapere. La picciolla coltrita per tempo più facilmente s'informa, e di migliori prodotti.

Alessandro Marsden, appartenendo a così povera famiglia che non poteva pagare il maestro, che la crebbe nei primi elementi, fanciulletta di otto anni, avendo di sapere, si appoggiava nella strada alla finestra di una scuola; e di là attendeva, non curante delle intemperie

delle stagioni e delle distinzioni della via, alle lezioni. E quando il maestro annibola lo scuote gentilmente nella scuola, essa in breve tempo diventa inferiore al rapido volo della mente del prodigioso fanciullo.

Ma anche l'educa e l'avanzata età obbediscono alla potenza del fermo volere. Vittorio Alfieri, figlio di una madre che intendeva fornirgli una educazione servile, pedante, puerile, inaspettata di quella si diede in braccio alla noncuranza, all'incoscienza. Ma, fatto negli anni più schiavi un severo corso di coscienza, e vergognoso della sua infirmità, non esordì dal rifare la strada fino dai primi passi. Volle, acquare nella, fortunatamente nella, e arrivò.

Se alla tua culla veglia una madre saluta, se un padre laborioso ti addita la via nella pubblica vita, il tuo obbligo, o giovanotto, è un po' meno gravoso, e potrai nel viaggio sfuggire di molti scogli. La timida avvezzo, l'atteggiamento della tua madre, l'opera intelligente ed assidua del padre tuo, la domestica pace e l'eterna consiglio per la tua scuola eloquente fin dalle fucine; e quei masti e prafini precetti, senza i alloggiamenti pomposi del precettiere, efficacemente potranno indirizzare i tuoi portamenti, plasmare la tua intole. Tu imparerai così ad essere buon figlio, e questa è la prima disciplina a cui devi infermaria. Se tale non sei, essere non puoi questa

cittadinano. Le tue pubbliche virtù sono ipocrite se non si mantengono nel santo nido della tua famiglia. I doveri del figlio verso i parenti sono quei medesimi, che vincolano il cittadino verso la patria. Il primo, dove nascosti, rappresenta più intimamente la casa che ti fa culla.

È valida sprona ad ogni progresso, attenta guida e sicura, benedizione inimitabile è specialmente l'amore della madre. Anche se la sua condanna le auguri una elevata cultura dello spirito, sarà anche se appartenga alle inferiori classi della società, quell'amore tien largo per essa di tutto, ne assolve l'ingegno, ne moltiplica le forze, ne induce la perseveranza. Quell'amore è l'istintiva, la profonda, l'onnipotenza. Duce del suo granto la vita, il latte del suo seno, spargere nel labbro e fecondare coll'esempio i primi germi d'educazione della mente e del cuore, quella che mettono poi le più salde radici, e si fanno più rigogliosi, è questa la santa missione di cui ogni madre, può dirsi, ha inimitabile, la coscienza, e alla quale consacrò tutto il vivere suo. A quanto conquistato nel sapere, a quanto coronato nella battaglia, a quanto gioito nella vita condanna il materno affetto! Non alla sola Cornelia si dovettero dei Gracchi?

Alla sallustiana sapienza della madre, Euterpeana, dove l'Italia la prima istituzione di una delle più grandi ed incontrastate sue glorie,

di Niccolò Machiavelli. Orsino del padre nella più tenera fanciullezza, ne fu curato dalla genitrice la giovane mente, ne furono accretta le inclinazioni e guidati e presi passi negli studi. Egli ben presto avanzò nel viaggio intrapreso, e poté utilizzare il profondo suo sapere a servizio della cara patria, la cui libertà e grandezza furono il sospiro costante di tutta la sua vita: sospiro generoso, rimanditogli poi col carcere, colla tortura, colla povertà.

E fu pure l'affetto della madre, benchè di ceneri nate e di miserabile censo, che diede alla scienza e alla veneta Repubblica fra Paolo Sarpi. Egli perdette il padre ancora fanciullotto; e la sua madre Lisabetta Morini, detta vedova di quel precoce ingegno, presaga dei voli della mente giovanetta, ebbe ribrezzo di distruggere il suo scuola e il suo paese. Stretta dall'a povertà, si sorresse colle generose fatiche delle sue mani, ed arrivò a potere procurare al fanciullo tale ammaestramento, che lo condusse ad alzarsi sublime nel più alto ingegno della sua epoca. Egli fu teologo, filosofo, storico, fisico, matematico, fisiologo, politico senno. Poichè scaturiva, quando Paolo V colpì dell'interdetto la veneta Repubblica, che quanto l'autorità del Pontefice è incontrastabile e solida nella cosa religiosa altrettanto è debole e vana negli affari terreni, fu fatto bersaglio di nuo-

classamenti brigantineschi di partito, e caddo vittima dell'assassinio. Non soggiunse alla ripartita ferita: quando morì sedici anni più tardi, aveva già scritto un monumento imperituro negli stupendi suoi scritti alla sua fama ed alla madre, che prima lo indirizzò.

Ma s'egli è ben raro che il feidico valo della materna aspirazione arrivi a tanta altezza, non è però men vera e meno grande l'effusione dell'opera della madre per appiattare il senfiore a qualsiasi anche umile posizione, a favorire lo sviluppo persino della più modesta intelligenza.

E pochè l'impegno argomento mi condusse a parlare del primo, del più acuto degli affetti, il materno, ah! percellate a me pure, che, a testimonio di riconoscenza, rivolga pubblicamente il mio pensiero alla dolce e venerata memoria della madre mia; rammenti le angosce, i conati, le virtù di quella donna saggia, pura, solerte, modesta, che si impose una legge di negazione materistica, illimitata, consacrande la sua proce e santa volontà agli adorati figli, giungendo persino a farsi scolare di difficili ed ingrate discipline per divenire poi in quella nostra maestro, onde insegnare col pane del povero deuo anche il cibo dell'intelletto, e lasciarmi la migliore e più durevole delle eredità: l'educazione.

Ea per quella ferma volontà, per quel-

L'amore pigro, che potesi in pare, o lagrimoso fratello suo, Paolo, rinfoderare la scatola intesa, che dirampò poscia senza freno, e si condusse a meraviglioso sapere.

Io non tene che il ricordo di chi tanto strettamente mi apparteneva ma tacendo quale espressione di gloriosa pignone di famiglia. Abissi! Io parlo di chi ormai giace sotterra; e coloro, che nelle vie del sapere trascorrono splendida orma, non appartengono più alla famiglia, ma al secolo, alla scienza, alla patria.

Ma, orbo dei consigli del padre e delle materne curezze, s'apre pare nel mondo un cammino lo esentato, al cui primo vaglio riprese il castello della madre morente, e il figlio del latraco della via, scostante dai disumani parenti. Di tal maniera Guglielmo Ricasena dalla modesta bottega dell'orologiaio, in mezzo a mille traversie, a mille sconsigli, giungeva ad esercitare nella Francia, sul secolo e sull'umanità l'influenza più potente e direttiva, mentre la madre sua avea già pagato colla vita la gloria di darle alla luce.

Nel verno del 1717, sulla gradinata della chiesa di S. Giovanni le Rond a Parigi, si rinvenne esposto un bambino grullo, infirmo senza famiglia, senza fortuna, per lui nel buon volere e nel lavoro ogni speranza, e in rischio del nome ignoto, che gli avevano rubato gli

spietati parodi, vengano dalla sua esistenza, egli ne affida alla fama uno obiettivo, quello del suo dove fa nascere travestito: *Giacomini de Bond d'Alviberti*; a questo custodisci sempre gelosa la Francia e la storia delle matematiche e della filosofia, che quel potente ingegno ha illustrata.

Il vulgare degli uomini opera di continuo più rapida il compimento d'ogni impresa, più aggrade il perfezionamento morale ed intellettuale che la ricchezza: essa è il suo sogno, in quella crude riporta la felicità. Ecco un fallace approssimativo. Egli è da prima necessario ben distinguere la ricchezza in cui tu cadi per caso tuo, per il solo momento che ti prendesti di venire al mondo, da quella che hai guadagnato col tuo sudore. Poche gioie avrai dalla prima, perchè non è premio della coscienza del tuo valore soddisfacente tu nasci colla credenza d'aver diritto agli agi, e devi fare uno sforzo supremo per vincere i pregiudizi della tua casta, che ti danno quasi la persuasione d'essere figlio d'una razza diversa da quella della massa turba dei mortali. Mirando al tuo avvenire, ti manca, ad indirizzare le tue azioni, lo stimolo della meta delle aspirazioni universali, le deviano; perchè in esse tu puoi largamente tuffarti paltonando. Collo stesso cuore ti vengono tutte le sollecitazioni, tutte le tentazioni; da ogni parte si cospira ad intralciare la tua in-

temperamenti, e smarti un'atmosfera letale che ti soffocano, e scervono la tua energia. Tu sei nato colla sanità e col diritto d'essere sano e di mangiarti tranquillamente le biade. Ogni lavoro per te è salutifera, ti si fabbrica espressamente i tuoi libri, musica e stambati ad uso dei delfini, ti si appropria costantemente il sapere in pillole anaprotiche. Tu sei quel costruttore, che, steso a galleggiare fidando sopra vana lusinga, senza quel soccorso va al fondo; ti cerchi con di modellarti che tu non possa mai abbandonare la falsariga. Oh! quanti triquet si fecero in tal modo di rapiti! tutti quelli che vengono dall'eterna seduzione di sé stesso. Quanto più si ama il porco guadagnato dopo un viaggio fra gli stogli e la precaria, di quello cui si arriva colando le innate acque d'un tranquillo lago!

Ma la povertà è una catena di ferro, da cui è questo studio di liberarsi. E sia; non si dimagriscono però i muscoli. La dottrina, che persuade tutto esser bene ciò che a bene riesce, fa la divina imitazione di sette troppa natura, perchè non scoti il nostro ribrezzo. Oh! queste anorese sconfitte si incontrano nella vita, e questa tosta, vigliacca e svergognata vittoria! Gli agi che vengono come frutto di questa falsità danno davvero sublimi compiacenze. Come batte il cuore al giovanotto, quando tocca il primo oro che s'è guadagnato colla sua opera?

Pure gl'incauti frapposti al cammino del riorda del progresso e della civiltà ben di sorta non valsero a tarpare gli eccelsi voli del sommo. Pietro il Grande, ripulitore della Russia, ebbe dalla sorella Sofia, reggente dello Stato durante la di lui infanzia, un'educazione negligita e depravata da tutte le seduzioni, che possono estrarre qualunque classe, soffocare qualunque amore del sapere. Però quella spinta fatale stracciò i suoi laceri e corrotti ceppi. Salto al trono, egli era un selvaggio come i suoi popoli. Ma una fiamma segreta lo divorava; e lo spingeva a civilizzare ed alzare per cuore il riformatore del suo impero. Egli si ridusse ad apprendere ed emulare i mestieri nostri, per divenirne poi maestro, salendo quindi alla più alta disciplina. Si fece falegname, magliano, corriere, marinaio, soldato, matematico, anatomico, legislatore; ed arrivò a compiere per energia e costante volontà una completa rivoluzione nel barbaro paese ed operare una meravigliosa riforma.

Questo esempio così eloquente non fa tacere di altri moltissimi, che diedero alla luce quelle eccelsi sfere sociali.

La storia poi ribocca di modelli stupendi anche nelle classi borghesi ed agiate, ma non principessa. E qui a me piace di nominarne due soli, perchè grandi esponenti a benemeriti, per

diversa via, dell'Italia: Giuseppe Giusti, sommo educatore d'un popolo, che, colle immortali sue penna piangendo a caratteri di sangue agli Italiani la turpitudine della loro confusione politica, li accese di vergogna e di sdegno, e li preparò alla riscossa; ed, in lui più lusingato a vasto campo, Camillo Cavour, degno per noi di altri e d'incensi, il quale del nulla, col suo genio, col suo ardente amore di patria, colle fibre della tenacissima volontà, raccolse l'Italia sconsolata e sconsolata nella sventura, fissò la sua esistenza politica, e la indirizzò a sublime meta, e sanare finalmente col fatto il suo imprevedibile diritto.

Il ricordo però di questi grandi nella colpa alla gloria degli altri, e morti e vivi, generosi operai del nostro risorgimento.

E te almeno lo noto, o Degide Maria, non impedisci al cuore nella tua attività delle ricerche; ma nemmeno sedotto da quella, che sapresti reggere la somma dei destini di Venezia nostra nel lusinghioso non, in cui, bersaglio di mille sventure, orina nella insuperabile resistenza e nella rassegnazione, sola si mantiene quale palladio delle libertà e dell'Italia. Tu pensavi poterli attirar verso il potere, e tale belletti la via dell'inglia, condannando la tua mente, creatrice e direttrice dei destini della patria a decadere al modesto insegnamento della gran-

malica, perchè ti dava il pane nella illibata e
vincenda tua povertà!

La povertà! Ecco nel mondo il più formi-
dato nemico. Eppure quale fattore di grandi cose!
Il rifiuto delle privazioni, degli stenti, il de-
siderio d'essere utile ai cari, l'amore della in-
dipendenza, il sentimento della propria dignità
sono tutti per il povero stimoli a progredire.

Qui si narra la storia degli uomini grandi,
si legge che la maggior parte di essi venne da
misera stia. Plauto faceva girare la ruota di
un mulino, Cicerone fu figlio d'un ferraio;
Giotto, Mantegna, Savonarola erano pastori; So-
sto V un povero; Adriano VI ebbe un latta-
iolo per padre, e quando, innamorato dello
studio, a quelle canzoni tutto sé stesso, men-
teandogli un soldo per comporvi una candela,
imparava la lezione al lume della lanterna delle
vie o delle chiese. Il padre d'Andrea Vannucci
era un sarto, quello del Domenichino un calza-
iolo. Perini, mentre col fagello degli umoristi
sua vita lavorava alla riforma dei costumi
d'un secolo, sostentava stentatamente il suo
pane, guadagnandolo come copista presso gli ar-
tisti.

Ma dove comincia, dove finisce questa ero-
ica leggenda, indovinata dagli stenti del tugurio,
dei ceci e della fava, che arriva vincitore
alla grandezza, alla gloria, all'immortalità?

Fido compagno della povertà è il bisogno; e questa è il fabro più operoso d'ogni avanzamento, è il consigliere ispiratore d'ogni tentata. Di là parte spesso la prima scintilla. Una aguzza alla ragione delle umane scoperte, delle ricche gioie di accensione di questa verità. Così gli uomini nel primitivo loro stato selvaggio, attratti dal bisogno, tentarono di provvedere alle più stringenti esigenze della vita; e, quando fu poi adolescente ed adulta l'umana famiglia, si rivolsero ai perfezionamenti per procurarsi le agiature ed i piaceri, che nascevano comunque le importanze di nuovi bisogni.

Nel 1843 cinque arditi marinai, salpati su gracile goletta, il *Grafton*, da Sydney, naufragano sulle isole d'Auckland. Con i naufraghi sfornati d'ingegno e di braccia riparano sul deserto scoglio, e privi di tutto vi restano per diciannove mesi. L'ottaria locusta, unico abitatore di quella solitudine, dà ad essi per cibo la sua carne ributtante ed oleosa, la pelle per le scarpe e il vestiario, il grasso per il lume e per il sapone, che fu ottenuto coll'aggiunta di polvere di conchiglie macinate. Uno zaffanella, salvato per caso dall'isola, presta alimento alla fiamma, che si mantenne per tutti quegli interminabili mesi sempre viva. Da questa una falda. Poi darsi che diventassero maestri d'ogni arte: fabbri, sartori, calzai, carpentieri, muratori, chimici, tutti

provvidere a tutto, alla legge pensava, al giurista, all'istruttore, alla religione, ed infine a preparare una via per la scampo, ingrandendo con tavole e lastre di ferro, tolte alla nave sconquassata, il canoto superstita, e affidando l'ignoto su quel miserabile scheletro, che li condusse in salvo. Ispiratore, maestro, artefice di tutto fu l'indiscutibile necessità.

Mentre l'uomo così col'opera confidente è il fante delle sue sorti, lavora poco al trionfo dei principii, che stanno scritti sulla sua bandiera. La vita e la fortuna delle idee cammina con quella degli uomini. Allora, senza che si possa indicare la genesi e la propagazione, un modesto concetto marxista si avvilge, è accolto in prima con diffidenza, è esaltatista, perseguitato; ma poi s'incarna in taluno, che se ne fa l'apostolo, conquista larga schiera di martiri, entra nella coscienza comune, diventa il segno del tempo.

I grandi principii filosofici ed umanitari, i maggiori avvolgimenti politici e sociali subirono tutta, più d'una, questa via.

Nel secolo dominato dai viaggi e dalle conquiste dei Portoghesi nell'Africa venne una grande vergogna ed una grande umiliazione per l'umanità. Gli avari scopritori della nuova terra inserzarono l'orribile commercio dei Negri. Questi

infelici vennero da allora trattati come giostia selvaggia; mentre salendi decreti reali ebbero più volte ad autorizzare quella nequizia, che non ha nome. Il nuovo mondo fu il campo precipuo dove la piaga prole era utilizzata. A mezzo il secolo passato, l'umanità venne a combattere il traffico fraterno; e in Inghilterra la costanza, l'energia, la fermezza di Clarkson, di Granville Sharp, di Wilberforce, di Brougham e di Buxton ottennero da prima la proibizione di quel mercato infame, e poscia in tutti i possedimenti inglesi l'abolizione della schiavitù. Da quel momento questa idea umanitaria fece passi da gigante; e negli Stati Uniti l'onale folegnano (che, ripartendosi pochi soldi ogni settimana sulle ripubblicazioni della sua opera, li rischiera a pagare il maestro che gli apprendeva la lettera dell'alfabeto, e poi divenne colla perseveranza e colla fede il Presidente della gloriosa Repubblica ed una delle più alte figure e della più intemerata gloria del secolo nostro), Abramo Lincoln, accarezzò l'umanitario concepimento, e ne acquistò così solida convinzione da affidare per esso una guerra fraterna, titanica, che condusse fino al trionfo del santo dogma che la schiavitù è un orrore per la umanità e per la natura.

Così, fra il corso delle battaglie e gli orrendi progressi della scienza sacrilega di macchiarsi, ai nostri giorni si alzò perfino una voce

di libertepia, che volle neutralizzarsi nelle guerre i forti. Quella prima voce fu ben dritta come una vana utopia, ma le schiere scioltesi e crudeli non soffocò i generosi consigli: la proposta fu ripetuta dovunque; negletta, sconsigliata risorse e vinse infine, segnando nel diritto delle giuristi una pagina incommutabile che onora il secolo, che le dà vita.

Ah infine, o giovani, non commettete sperando per voi e per la vostra bandiera nella fortuna: sperate in voi stessi.

Per innamorarvi del lavoro o trasferirvi la fiducia nella vostra forza, io vello aggiungere al premetto le attrattive efficaci dell'esempio, e le richiami spesso a modelli stupendi, alline di secondare i vostri sogni entusiasti. Ma non a tutti è data salire tanto in alto; a ciascuno è assegnato un compito speciale: il volo sublime all'aquila, il diligente e, direi, artistico magliero all'ape, la parsimoniosa previdenza, già proverbiale, alla formica. Con tale scuola ognuno può assicurarsi la ricchezza. Ma lavoro, lavoro assiduo, tenace, confidente. Così, se la modestia di taluno non se fosse schiacciata, avrei potuto chiedere i miei esempi a voi stessi, avrei trovato l'ignoranza vergognosa di se medesima che si ribella, e in età già adulta non rifugge dagli studi incresciosi dei rudimenti più elementari,

avrei trovato la povertà dignitosa e indipendente, che chiede allo proprio faticoso con che procurarsi il pane e la cultura dell' intelletto. A quella corruggiosa ignoranza, a questa povertà sublime io reverendo m'inchino.

Ma la volontà, l'opera dell'uomo non nasce e non muore in lui stesso, per essa sono gettate le basi dei destini delle nazioni e sono tratti al loro compimento, e segnate le orbite seguitate dei tempi. I grandi avvenimenti seguitati dalla storia non sono mai effetto del caso, essi sono scelti in una catena non interrotta negli spazi e nei secoli, sono una figliatura naturale e necessaria di eventi proprii e di altri fattori estrinseci precedenti e contemporanei, intorno a cui l'uomo e le masse anche inscienti lavorano. Ognuno nella sfera sua e meno estesa della sua azione è responsabile d'un minimo briciolo di storia.

Ciò che giova all'ape giova all'alveare. In questa sapienza antica, che ci frastendevano i secoli, sta tutta la storia. Il benessere, il perfezionamento, la virtù dell'individuo promuovono identiche conclusioni nella famiglia, nella società, nella nazione. Una per tutti e tutti per una. E senza pure porre mente a questo precetto di previdenza generosa, è infinitesimale che chi lavora per il proprio vantaggio, opera di pari

passo per quello dell'associazione in cui vive. I fatti delle grandi nazioni si possono in ultima analisi analizzare fino al primo elemento nell'individuo. Il perfezionamento d'ogni singolo è il segreto della felicità, della gloria dei popoli.

Una grande Nazione, che sotto i nostri occhi fece passi prodigiosi per il compimento dei suoi alti destini, serve a noi di modello. La coscienza di questi destini anima l'animo d'ogni cittadino, può dirsi, e con essa la coscienza dell'obbligo di cooperarvi coll'applicazione, colla studio, coll'assistenza. Oh! ben venga eguale convincimento anche a noi, ben venga — e lo splendido avvenire, che addita al nostro paese la storia, e che gli suggerisce i precetti, non sarà un sogno d'inferno.

Ma perchè se tocchi l'esempio, che ci è dato dalla potente, operosa, dotta Germania, e fletti accanto alla molla, che la fa sorgere a nuova vita, che la conduce alla sua utilizzazione politica, e a mutare le più humili sorti, se devo pure dirvi come mi sembri ottimo pensiero consigliarvi ad imitarla quale modello di diligenza, di studio, di forte e perseverante valore; ma non a copiarla servilmente; perchè ogni popolo, come ogni uomo, ha istinto speciale di ingegno, nè avrebbe potuto nè ragionevole intelligenza valersi più, senza un tipo altro. Sostarando il nostro carattere, il nostro genio nazionale, non potremo

diventare che monchi e corpi, perchè gli esseri esotici, impiantati in altro suolo, degenerano ed intrischiscono, e le monche, che volerebbero ridursi ad un'identica forma, non possono riuscire che monche, dische e scinzante.

Oh, che sola di spesso ci manca, oh, che dobbiamo pure arrichire agli altri, è il fermo, perseverante, inflessibile valore.

Un mal vento in oggi c'è inagguerribile a disprezzarci da noi stessi, ad avvilirci in faccia agli stranieri, a gridare a tutti i venti che siamo poveri, ignoranti, vigliacchi, che siamo Etti. Non vi scoraggi questa bestemmia patriottica; la Boemia diede alla Grecia. Peloponneso ed Epaminonda, la terra dei morti può fare un'idea ai vivi.

Maladire al proprio secolo, al proprio paese, adolestrandosi il passato e gli scolpodi, è spesso un artificio da poltrone, che nasconde le aspirazioni ad adagiarsi tranquillamente nell'ignoranza. Questa stasistica ed ipocrita emulazione è tanto colpevole e nociva quanto la vanità e stanchevoli nostra millanteria passata e presente, che ci manterrà sempre pignoli. Guastarsi della grandezza degli avi e dormire su quella è la colpa dell'erode di ricco caso, che non si dà altra pena se non in quella di disappetito. Un patrimonio di gloria lascia il debito di maggiori sforzi per conservarla ed estenderla. La distinzione di sé

stessa conduce all'obliedione della speranza ed alla scoraggiatura. La premonizione che viene dalle prime vane glorie come la delusione di spirito tendono alle stesse risultate, alla nullità.

Non caluniate, non rimpiangete il passato, non disprezzate il presente, non diffidate dell'avvenire.

L'umanità, nel progresso della sua vita, segue sempre un'orma d'avanzamento.

Alle vane e gloriose conquiste dei nostri avi nella via del sapere, ai monumenti perfettissimi della loro arte, alle loro stupende istituzioni noi pure possiamo a fronte alla aggiungere le nostre vittorie nel tempo, negli spazi, sulla natura.

Schiavi della fame della nutrice, delle cure sepolcrali della morte, della sfera del pedagogo, degli spauracchi della balena, della leggenda del frate, schiavi della corda del barro, noi pure sorgemmo; sorgemmo, perchè lo abbiamo voluto innocentemente nei penetrali della famiglia, nei campi di battaglia, nel sussurro dell'arancio, nel carcere, sulle fucine; e quell'oppressione geografica, che ci assoggettava come patria fincolante straniera, è ora l'Italia libera ed una, è l'Italia, che ha compiuto fatti ammirandi per i secoli e per il mondo, fatti che splenderanno come un faro immortale nella storia della civiltà.

O, giovani, la nostra generazione, che sta presso al tramonto, lascia a voi, che sorgete, un pingue retaggio di fidei anacronistiche, di veri stabilizzati, di diritti rivendicati, di anacronismi sepolti, di pregiudizi cancellati, di ostacoli infranti. Quale splendida sacra per voi, se questo è il nostro ocaso! Spingete rapido, massiccio lo sguardo nell'infinito futuro, sempre aperte ai voli dell'ingegno, quali spazi inesplorati, quali nuovi e inflessi mondi, quali vergini, ignote, indomate forze della natura che potranno essere aggiunte alla volontà dell'uomo, quali conquiste sociali e politiche riservate al diritto, all'uguaglianza, all'umanità, quali più intimi penetrali dell'arcana mirabile trama della vita saranno ricercati e svelati, quali fitte e oscurate tenebre rinchiederà la nuova luce della sapienza!

O giovani, fidate in voi stessi, abbiate la coscienza dei vostri destini, abbiate forma, costanza, energica volontà — e quell'arresto è vostro.



PRIZE CRYSTAL



